

TAKKonera

goaz!!!

LO QUE PASA EN IRUÑEA Y NO NOS CUENTAN
OTRAS IDEAS PARA OTRA IRUÑEA
18-10-2010

S'ÀLVAME, POR FAVOR, S'ÀLVAME



p. 2


PAMPLONA 2016. OTRO ESPEJISMO

p. 3

UNA Y OTRA VEZ LA SOMBRA DE LA TORTURA

p. 4

En el Pleno del 7-10-10, UPN presentó una moción (ver PDF ) en la que se solicitaba el apoyo al proyecto elaborado para la Capitalidad Cultural de 2016. PSN y NaBai presentaron una enmienda (ver PDF ) censurando la política cultural de Barcina, reclamando la elaboración

de un balance de los trabajos y las inversiones realizadas, así como la presentación de unas bases para la elaboración de un plan estratégico de acción cultural. Los cargos electos independentistas también presentaron una enmienda en ese sentido (ver PDF )




S'ÁLVAME, POR FAVOR, S'ÁLVAME



Ni UPN ni PSN pretendían analizar y debatir las causas del fracaso y acordar acciones de futuro, sino poner fin a algo que les quema. Así, el PSN buscaba un protagonismo inmerecido e intentaba distanciarse de su incondicional apoyo a UPN con una crítica no al proyecto en sí, sino a cómo se elaboró. Mientras, UPN buscaba pasar de puntillas, sin bulla, por un trámite inevitable, confiando en que pronto la ciudadanía olvidará la chapuza y su consiguiente fracaso.

Pues bien, la deriva de este Pleno sin expectativas fue patética, pareciendo más un programa televisivo de chismorreos que un debate plenario sobre algo tan importante como la cultura en Iruñea. UPN ni siquiera defendió su propuesta sino que criticó a PSN y NaBai por

su apoyo incondicional a la Candidatura hasta el momento del fracaso. No le faltaba razón en ello, pero su deber para con la ciudadanía era explicar las razones objetivas del mismo. Incapaces de ello, cegados por su orgullo y prepotencia intentan imputar a otros sus fracasos, buscando en el PSN su flotador de salvación.

PSN y NaBai buscaron un equilibrio imposible, apoyando por una parte el proyecto y por otra criticando el procedimiento. Mientras, los cargos electos independentistas mostraron su rechazo tanto al procedimiento, que no ha contado con la participación de la ciudadanía, como a un proyecto que sólo recoge las líneas estratégicas de UPN y cuya aprobación supone asumir la imposición de sus nefastas políticas culturales. 

El proyecto que presentó UPN y que no ha sido seleccionado sólo ha sido otro espejismo. Adolecía de cuestiones tan importantes como la ausencia total de una planificación integral.

UPN, en casi doce años de mandato no ha sido capaz de elaborar un Plan Estratégico de Cultura, y eso ha hecho que el proyecto se resienta y que se evidencie la falta de planificación y la improvisación en el funcionamiento así como la gestión ineficaz y cara.

La ausencia de participación ha motivado la actitud escéptica de la mayoría ciudadana. UPN impuso su modelo no participativo, permitiendo sólo la colaboración de quienes ellos seleccionaron, desoyendo las numerosas e importantes críticas recibidas.

La desconfianza hacia UPN por el desarrollo de su política cultural contra todo y contra todos, ha sido otra de las causas de la falta de credibilidad del proyecto



PAMPLONA 2016. OTRO ESPEJISMO



Respecto al contenido, plantear como eje junto a los Sanfermines los espectáculos taurinos es algo discutible y, cuando menos, arriesgado en Europa. ¿No hay elementos más atractivos en una ciudad con más de dos mil años de historia, el idioma más antiguo de Europa y un importante patrimonio histórico, material e inmaterial?

Por eso, el fracaso no es de la ciudad ni de la ciudadanía, sino sólo de sus gestores: UPN y quienes les apoyan. Es necesario aprovechar este momento para propiciar un cambio de actitud y generar un tejido cultural partiendo desde abajo, impulsando la creación, una participación incluyente, lejos del modelo actual, excluyente de grupos y sancionador de propuestas.

Seguro que Iruñea podrá algún día disfrutar del reconocimiento que se merece, pero ha de ser en otro contexto y de otra manera. Cuando lo que se valore y reconozca sea el esfuerzo de su tejido social, o el interés por conservar, fomentar, recuperar y defender la cultura propia, el euskara, el patrimonio histórico, la participación y riqueza de sus barrios, el espíritu libre de los Sanfermines, los carnavales, olentzeros...

La vieja Iruñea cuenta con elementos necesarios para ello: capital social y cultural y la firme determinación de que la era Barcina no puede volver a repetirse. Hay que abandonar los espejismos y volver a la realidad.



La sombra de la tortura sigue de la mano de la política que el Estado español aplica en Euskal Herria. En el transcurso de las últimas décadas, más de 7.000 personas han denunciado haber sido objeto de malos tratos en dependencias policiales. Cada vez que se producen detenciones de carácter político, rara vez suele ser la ocasión en que no existe alguna denuncia.


A raíz de la operación del pasado 15 de septiembre, que tuvo como resultado el arresto de nueve personas, una vez más

UNA Y OTRA VEZ LA SOMBRA DE LA TORTURA

La tortura es utilizada para buscar autoinculpaciones así como para implicar al mayor número de personas ante la falta de pruebas. Pero también es utilizada como arma psicológica para extender el miedo e intentar frenar los movimientos sociales y políticos.


Su persistencia y la legislación que la permite han sido reiteradamente denunciadas por instancias internacionales y de defensa de los derechos humanos, habiendo condenado recientemente el Tribunal Europeo de Derechos Humanos al Estado Español por

tuvimos conocimiento de nuevas denuncias de tortura.

La Izquierda Abertzale quiso llevar esta denuncia al pleno del Ayuntamiento de Pamplona con una moción (ver PDF ) en la que solicitaba la adopción de medidas necesarias para poner fin a esta lacra, además de mostrar la solidaridad y apoyo a familiares y amigos de las personas detenidas. Una vez más el veto antidemocrático de UPN, PP y PSN impidieron que la moción se debatiera.



negarse a investigar un caso de posibles torturas aplicadas a un ciudadano vasco bajo la mencionada legislación (la sentencia se refiere, literalmente, a «la ausencia de una investigación efectiva» de la denuncia de torturas).

Resulta triste comprobar que cuando en este pueblo los aires del tan ansiado cambio soplan con más fuerza que nunca, de nuevo salen a la luz denuncias de casos gravísimos de tortura. Parece ser que algunos no desean pasar página, queriendo enquistar en la perpetuidad a nuestro pueblo en el conflicto. 

Cuídate bien del que te niega el acceso a la información, porque en el fondo de su corazón, tan sólo desea ser tu amo

SI QUIERES MAS...

En Iruñea, durante estos mismos días, están pasando y han pasado cosas que no nos han contado ni nos contarán...

Pero también es cierto que en Iruñea hay más gente que quiere informarse y más ideas de las que algunos y algunas desean...

Para saber más de lo que está pasando, para conocer más ideas:

takoneragoaz

Si no deseas recibir este boletín, envía un correo a:
takoneragoaz@gmail.com